

09 1990

8

3

3

ТУ-19-241-82

2

1

студия  
ДИАФИЛЬМ



08—3—357



Маленькие дети!  
Ни за что на свете  
Не ходите в Африку,  
В Африку гулять!







**В Африке акулы,  
В Африке гориллы,**

**В Африке большие  
Злые крокодилы**





Будут вас кусать,  
Бить и обижать,—

Не ходите, дети,  
В Африку гулять.



В Африке разбойник,  
В Африке злодей,  
В Африке ужасный  
**БАР-МА-ЛЕЙ!**



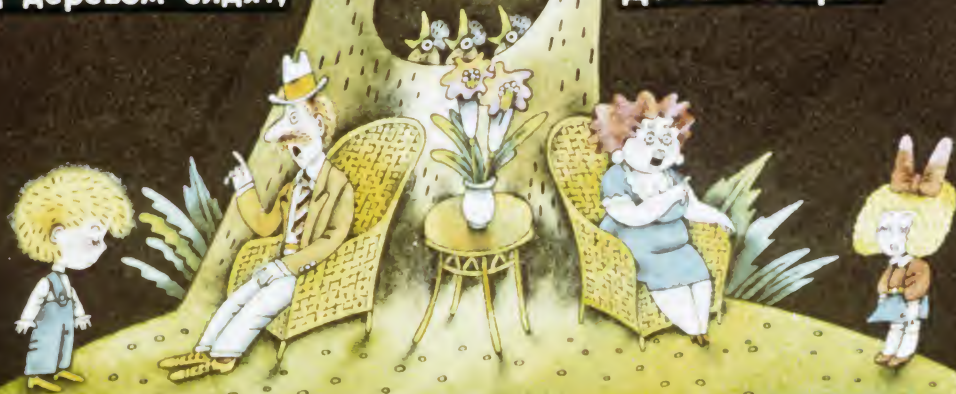


Он бегаёт по Африке  
И кушает детей—  
Гадкий, нехороший, жадный Бармалей!



И папочка и мамочка  
Под деревом сидят,

И папочка и мамочка  
Детям говорят:





«Африка ужасна,  
Да-да-да!»





**Африка опасна,  
Да-да-да!**






Не ходите в Африку,  
Дети, никогда!»

Африка

Но папочка и мамочка уснули вечером,  
А Танечка и Ванечка—в Африку бегом,—  
В Африку!  
В Африку!





Вдоль по Африке гуляют,  
Фиги-финики срывают,—  
Ну и Африка!  
Вот так Африка!



Оседлали носорога,  
Покатались немного,—  
Ну и Африка!  
Вот так Африка!





Со слонами на ходу  
Поиграли в чехарду,—  
Ну и Африка!  
Вот так Африка!



**Выходила к ним горилла,  
Им горилла говорила,  
Говорила им горилла,  
Приговаривала:**



**«Вон акула Каракула  
Распахнула злую пасть.»**







**Вы к акуле Каракуле  
Не хотите ли попасть  
Прямо в па-асть?»**



**«Нам акула Каракула  
Нипочём, нипочём,  
Мы акулу Каракулу  
Кирпичом, кирпичом,  
Мы акулу Каракулу  
Каблуком, каблуком!»**



Испугалася акула  
И со страху утонула,—  
Поделом тебе, акула, поделом!





Но вот по болотам огромный  
Идёт и ревёт бегемот,  
Он идёт, он идёт по болотам  
И громко и грозно ревёт.





А Таня и Ваня хохочут,  
Бегемотово брюхо щекочут:  
«Ну и брюхо,  
Что за брюхо—  
Замечательное!»







Не стерпел такой обиды  
Бегемот,  
Убежал за пирамиды  
И ревёт,  
Бармалея, Бармалея  
Громким голосом,  
Зовёт:





**«Бармалей, Бармалей, Бармалей!  
Выходи, Бармалей, поскорей!  
Этих гадких детей, Бармалей,  
Не жалей, Бармалей, не жалей!»**

Таня-Ваня задрожали—  
Бармалея увидали.  
Он по Африке идёт,  
На всю Африку поёт:







«Я кровожадный,  
Я беспощадный,  
Я злой разбойник Бармалей!  
И мне не надо  
Ни мармелада,  
Ни шоколада,  
А только маленьких  
(Да, очень маленьких!)  
Детей!»





Он страшными глазами сверкает,  
Он страшными зубами стучит,  
Он страшный костёр зажигает,  
Он страшное слово кричит:  
«Карабас! Карабас!  
Пообедаю сейчас!»



Дети плачут и рыдают,  
Бармалея умоляют:  
«Милый, милый Бармалей,  
Смилуйся над нами,  
Отпусти нас поскорей  
К нашей милой маме!



Мы от мамы убежать  
Никогда не будем  
И по Африке гулять  
Навсегда забудем!  
Милый, милый людоед,  
Смилуйся над нами,  
Мы дадим тебе конфет,  
Чаю с сухарями!»







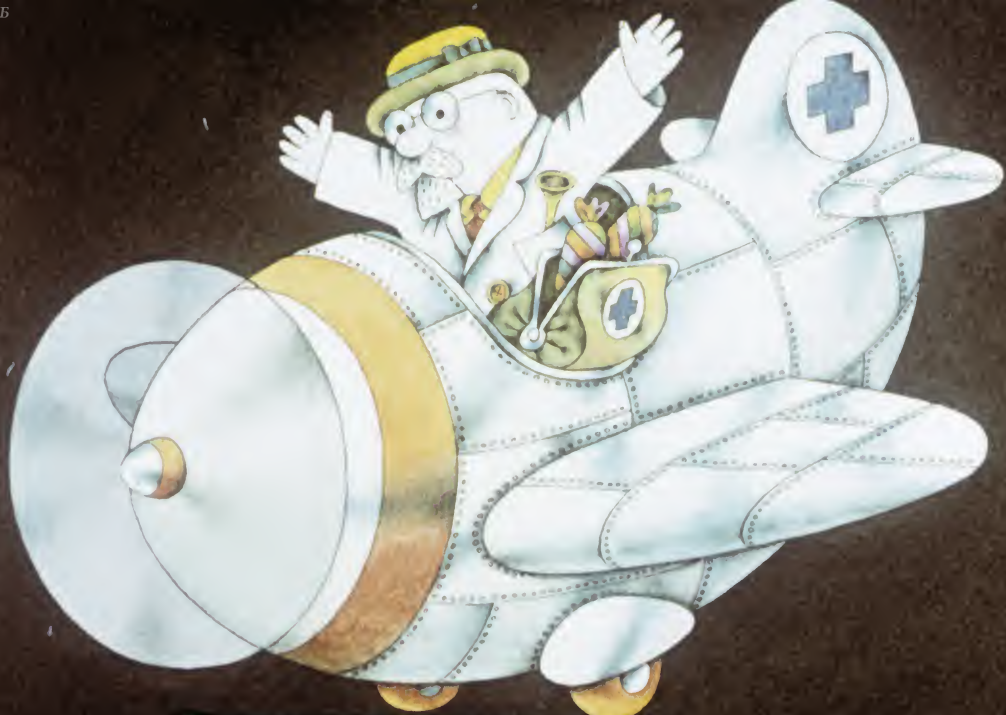
Но ответил людоед:  
«Не-е-ет!!!»





**И сказала Таня Ване:  
«Посмотри, в аэроплане  
Кто-то по небу летит.**





**Это доктор, это доктор,  
Добрый доктор Айболит!»**

**Добрый доктор Айболит  
К Тане-Ване подбегает,  
Таню-Ваню обнимает  
И злодею Бармалею,  
Улыбаясь, говорит:**





«Ну, пожалуйста, мой милый,  
Мой любезный Бармалей,  
Развяжите, отпустите  
Этих маленьких детей!»



**Но злодей Айболита хватает  
И в костёр Айболита бросает.**



**И горит, и кричит Айболит:  
«Ай, болит! Ай, болит! Ай, болит!»**





А бедные дети под пальмой лежат,  
На Бармалея глядят  
И плачут, и плачут, и плачут!



Но вот из-за Нила  
Горилла идёт,  
Горилла идёт,  
Крокодила ведёт!



Добрый доктор Айболит  
Крокодилу говорит:  
«Ну, пожалуйста, скорее  
Проглотите Бармалея,  
Чтобы жадный Бармалей  
Не хватал бы,  
Не глотал бы  
Этих маленьких детей!»






Повернулся,  
Улыбнулся,  
Засмеялся  
Крокодил



И злодея  
Бармалея,  
Словно муху,  
Проглотил!



A whimsical illustration featuring a large, light-green crocodile with brown spots on its back and tail. The crocodile is positioned on the left side of the frame, with its head turned towards the right. It has a small, round, brown object (possibly a pipe or a piece of wood) in its mouth. Three small, white, oval-shaped objects are floating in the air near the crocodile's head. In the center of the frame, there is a small fire with orange and yellow flames. To the left of the fire, a young girl with blonde hair, wearing a brown jacket and a blue skirt, is running towards the right. To the right of the fire, a young boy with blonde hair, wearing a blue shirt and blue pants, is running towards the left. On the far right, a man with a large nose, wearing a white coat and a yellow hat, is running towards the left. The background is a dark, textured surface. The ground is a light green color with small brown spots. In the bottom right corner, there is a small black square with the number 41 in white.

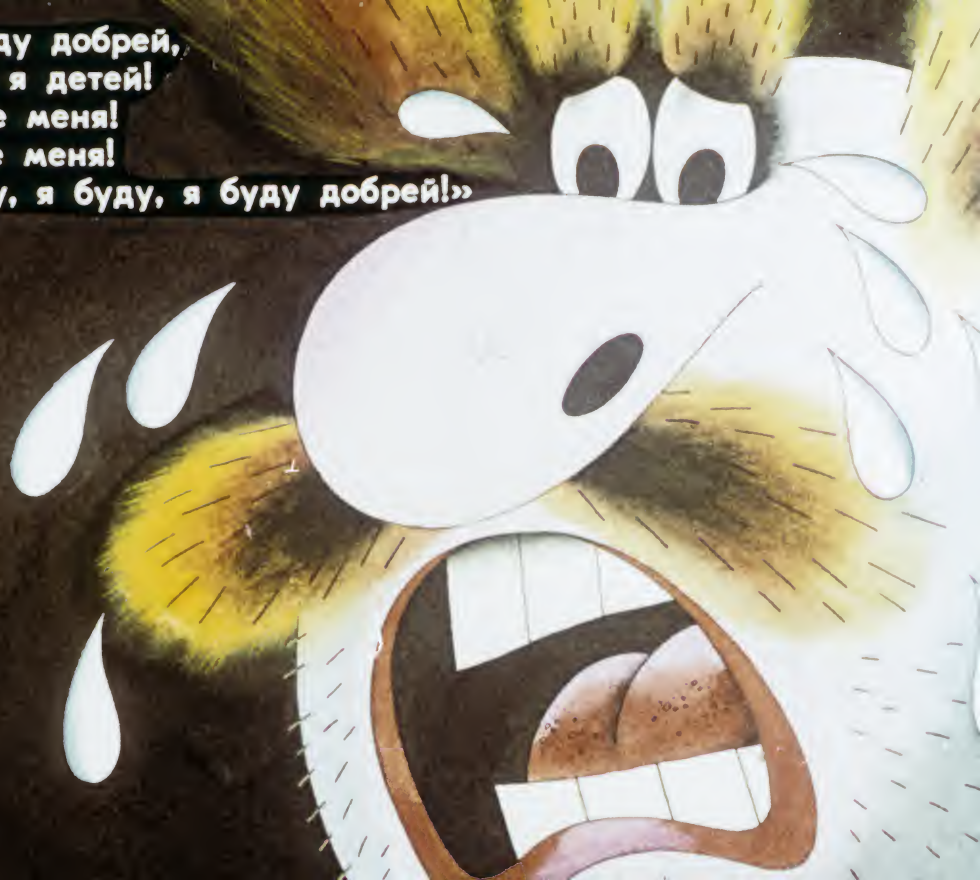
Рада, рада, рада, рада детвора.  
Заплясала, заиграла у костра:  
«Ты нас,  
Ты нас  
От смерти спас  
Ты нас освободил.  
Ты в добрый час  
Увидел нас,  
О добрый  
Крокодил!»



Но в животе у Крокодила  
Темно, и тесно, и уныло,  
И в животе у Крокодила  
Рыдает, плачет Бармалей:



«О, я буду добрей,  
Полюблю я детей!  
Не губите меня!  
Пощадите меня!  
О, я буду, я буду, я буду добрей!»





Пожалели дети Бармалея,  
Крокодилу дети говорят:  
«Если он и вправду сделался добрее,  
Отпусти его, пожалуйста, назад!  
Мы возьмём с собою Бармалея,  
Увезём в далёкий Ленинград!»



Крокодил головою кивает,  
Широкую пасть разевает,—  
И оттуда, улыбаясь, вылетает Бармалей,  
А лицо у Бармалея и добрее и милей:

«Как я рад, как я рад,  
Что поеду в Ленинград!»



Пляшет, пляшет Бармалей, Бармалей!  
«Буду, буду я добрей, да, добрей!  
Напеку я для детей, для детей  
Пирогов и кренделей, кренделей!



По базарам, по базарам буду, буду я гулять!  
Буду даром, буду даром пироги я раздавать,  
Кренделями, калачами ребятишек угощать.







А для Ванечки  
И для Танечки  
Будут, будут у меня  
Мятны прянички!  
Пряник мятный,  
Ароматный,  
Удивительно приятный,



Приходите, получите,  
Ни копейки не платите,  
Потому что Бармалей  
Любит маленьких детей,  
Любит, любит, любит, любит,  
Любит маленьких детей!»





# КОНЕЦ



**Редактор Г. Витухновская**  
**Художественный редактор В. Дугин**

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1989 г.  
103 062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Д-052-89

